

Bibliografia

Časopisy a noviny

Dúbravský V.: Súčasná slovenská grafika. In: Nové slovo XIII, č.37, 1971
(ji-va): Kresby – partitúry dezidera tótha. In: Opus musicum, č.4, 1977
(lc): Současná slovenská malba a grafika. In: Rovnost, 21.6.1978
Borek W.: Slowacka sztuka awantgardowa. In: Kultura, č.46, 1981
Húla J.: Dezider Tóth. In: Gramorevue, č.12, 1987
Juhász R.J.: Minden művész lehet ember- Dezider Tóth képei elé. In: Irodalmi szemle č. 6, 1988
Bartošová Z.: Dezider Tóth. In: Slovenské pohľady č.11, 1989
Bartoš J.: Vyhasínání do světla. In: Kulturní měsíčník, č.1, 1990
Matuščík R.: Terén. In: Výtvarný život č.3, 1990
Buzoga M.: Nezahnali ich do mlčania. In: Život, č.21, 1990
Sommer A.: Schopferisch trotz Kunstdiktat. In: ? Freitag, 30.August, 1991
Vaškovičová H.: Medzi realitou a jej diskurzom. In: Literárny týždenník, 18.4.1992
Michálek O.: Bloudení s grafikou. In: Moravskoslezský den, 12.3.1994
Kvasnicová M.: Transcendentné v umení. In: Profil č.8-9, 1993
Vogel Th.: Vom Zusammenschluss zur Auflosung. In: Neu-Ulmer Zeitung, 26.10.1992
(thv): Avantgarde aus Osten. In: Neu-Ulmer Zeitung, 26.10.1992
Buhles G.: Zeitmaschinen und andere Verwirrspiele. In: Schwabische zeitung, 28.10.1992
Stiegel R.: Mit gescheitem Sinn für koncepte. In: SudWest presse, 27.10.1992
Schmidt K.: Slowakische Objektkunst in Dortmund. In: Ruhrnachrichten Dortmund, 20.5.1992

Doricová D.: Výstava Dezidera Tótha. In: Galéria č.2, 1994
Vrbanová A.: Dezider Tóth. In: Výtvarný život, č.2-3, 1994
Mojžiš J.: Fragmenty z okraja. In: Profil č.1-2, 1995
Hološka L.: Kresby Dezidera Tótha. In: Romboid č.2, 1995 (mbr) Von Buchern, die nicht zu lesen sind. In: Die Rheinpfalz, 11.5.1995
Mosle M.: Subtile Spiele. In: Sidmestpresse, jún 1995
Markham M.: Artists from Eastern and Central Europe. In: Arti International, 5.6.1996
Vrbanová A.: Úspech slovenského výtvarného umenia v Pittsburgu. In: SME/Smena, 19.1.1996
Mojžiš J.: Epikurova záhrada ako symbol sveta. In: Pravda, 22.7.1996
Belešová O.: Pre všetkých, čo im rastie noha. In: Pravda, 13.5.1996
Malovič P.: Stopy tichej radosti alebo radosť na druhú. In: Pravda, 14.5.1996
Petránsky L.: Viliam Klimáček a Dezider Tóth zanechali po krste knihy noha k nohe nezmazateľné stopy. In: SME, 13.5.1996
Mackoviaková H.: Epikurova záhrada. In: Ateliér č.25, 5.12.1996
Jirousová V.: Přesadit a znovu nabrousit. In: Lidové noviny, 22.1.1997
Gragg R.: Savor „Samizdat“ - slowly. In: The Oregonian, 14.2.1997
Mojžiš J.: Načo nám je metafora. In: Pravda 21.10.1997
Kuracinová V.: Nezvyčajná výstava v trnavskej synagóge. In: SME, 21.10.1997
Dubovská O.: Chlieb ako obef. In: Trnavské noviny, č.41, 1997
Lendelová L.: Zástup Dezidera Tótha. In: Ateliér č. 25, 1997
Markusková H.: TD, Andro Verdan a Kassákov klobúk. In: Castrum Novum, 4.11.1997
Markusková H.: Kassákov klobúk. In: ateliér č.1, 1998
Szabó P.E.: Kassák kalapja. In: Napi magyarország, 4.3. 1998
Csaplár F.: Kassák kalapja. In:

Népszabadság, 16.2.1998
Csaplár F.: Kassák kalapja. In: Observer, március 1998 (szule) Szlovák képzoművészek kiállítás. In: Obuda, március 1999
Markusková H.: Kassák kalapja Budapesten. In: castrum Novum, 17.2.1998
Csaplár F.: 31+1 szlovák művész. In: Magyar muhely, č.108, 1998 (SME-pet): Tridsaťdva slovenských výtvarníkov vzdáva v Budapešti hold avantgardistovi L. Kassákovi. In: SME, 13.3.1998
Bohár A.: Kassák kalapja. In: Kritika, május 1998
Lósa L.: A kalap és a képek. In: Új Művészet, május 1998
Orišková M.: Monografia o Rudolfovi Filovi. In: ateliér, č.3, 1998
Stein E.J.: Out of the East. In: Art in America, apríl 1998
Stachová M.: Smutnozvesť radosti. In: Mosty, č.18, 1998
Vaškovičová H.: Najväčším nepriateľom moderného umenia sú nefunkčné inštitúcie. In: Národná obroda, č.122, 1998
Vaškovičová H.: Iskrenie medzi mýtom a banalitou. In: Nová obroda, 8.6.1998
Geržová J.: Deravý dáždňik spoločnej témy. In: Domino fórum č.44, 1998
Puková A.: Zápisník. In: Domino fórum č. 44, 1998
Malovič P.: Krásna strelba na večierku Revolver Revue. In: SME, 16.11.1998
Geržová J.: Ambície verzus realita. In: Domino fórum, č.21, 1999
Bartošová Z.: Monogramista TD. In: Dilema č.1, 2000
Kuracinová V.: Cyklus Pamäť miesta. In: Dart č.0, 1999
Lendelová L.: T.D na dotyk. In: Domino fórum, č.7, 2000
Gregor R.: Mimoriadne spojenia Dezidera Tótha. In: SME, 22.2.2000
Guldan F.: Dezider Tóth / Monogramista TD. In: Moment, 11.2.2000
Snopková M.: Monogramista TD. In: Ilúzia, február, 2000 (ba): Mimoriadne spoje v CC

centre. In: SME, 5.2.2000 (kul): Iba papier- vernisáž výstavy kresieb v SNG. In: SME, 9.3.2000
Pustějovská I.: Výtvarník nabízí prázdnotu. In: Mladá fronta Dnes, 8.3.2000 (jam): T.D predstavuje mimořádné spoje. In: Mladá fronta Dnes, 20.4.2000 (dsz): Alternativní umění z galerie Půda. In: Horizont 2.5.2000
Balabán J.: T.D ohmatáva sílu prázdneho prostoru. In: Mladá fronta dnes, 2.6.2000
Šťastná M.: Stopy- co je v nich a co je za nimi. In: Hospodárske noviny, 12.5.2000
Šťastná M.: Označení autora vyjadruje fakt, že na jménu někdy nezáleží. In: Moravskoslezský den, 17.5.2000
Weber M.: T.D využíva nečekaných lyrických metafor. In: Mladá fronta Dnes 11.5.2000 (asi): T.D predstavil schránky. In: Mladá fronta Dnes, 10.5.2000
Szpyr D.: Tóth: Rozdělení v umění neužívame. In: Horizont, 20/VIII, 2000
Poliak J.: Sympózium v Turčianskych Tepliciach. In: SME, 26.8.2000
Gregor B.: Umenie má zostať hrou na vlnách fantázie. In: Nový život Turca, 26.9.2000
Balogh A.: Sedem moravských misií monogramistu T.D. In: SME, 28.9. 2000
Markusková H.: Po Malevičovi a za Malevičom. In: Castrum Novum, 3.11.2000
Markusková H.: Malevics után és Malevics mogott. In: Castrum Novum, 3.11.2000
Valoch J.: Monogramista T.D a jeho proměny. In: Ateliér č.25-26, 2000
Markusková H.: Za malevičom. In: Ateliér č.24, 2000
Balogh A.: Spomienka na 1. otvorený ateliér. In: SME, 18.1.2000
Slavická M.: Sýpka ve Vlkově u Brna zahájila svou letošní sezonu. In: Ateliér, č.14-15, 2000
Balogh A.: Klúčom ku Galandovi

boli tridsiate roky. SME, 7.11.2001

Geržová J.: Autor po vlastnej smrti. In: Profil č.1-2,2001

Matušík R.: Zatváranie ateliéru. In: Dart, č.4, 2000

Balogh A.: Spája ich to, že ich nič nespája. In: SME, 18.12.2000

Horvat F.: Reprezentačná kniha o M. Galandovi. In: Hospodárske noviny, č.247, 2001

Birgus V.: Ti všetci fotografi. In: Mladá fronta Dnes, 7.2.2002

Szabó P. E.: Múvész et a maga ideje szerint. In: Új Művészet, február 2002

Grúň D.: Básnik, čo nepotreboval slová. In: Domino fórum, č.8, 2002

Antič.V.S.: Mlade uvesti na veliko tržište. In: Vjestnik vecernje izdanje, 7.3.2002

Gluič J.: Dvanaest promišljanja umjetnika iz susjedstva. In: Slobodna Dalmacia, 7.3.2002

Ostolc S.: Umjetnost u sjeni novca. In: Vjestnik vecernje izdanje. 8.3.2002

Olič J.: Sťahovania a núdzové úniky monogramistu T.D. In: Domino fórum,č.421, 2002

Grúň D.: Kniha - ohrozený druh ? In: Romboid, č. 4, 2002 (ba) : Výstava japonských a zenových rezonancií je v Štátnej galérii v Banskej Bystrici. In: SME, č. 49, 2003

Moravčík K.: Výzva prázdna. In: Listy, č.3, 2003

Kvasz L.: Čo veda našla v prázdne priestoru. In: Listy č.3, 2003

Hábová L.: Hĺbka v prázdne schránky. In: Listy č.3, 2003 (ba): Talianska jeseň Zdruzenia A-R. In: SME, 22.11.2003

Balogh A.: Slovenské návraty do bývalej moravskej oázy. In: SME, 15.11.2003

Zajac P.: Záhyb,barok a skupina A-R. In: Romboid č.9, 2003

Mojžiš J.: O konceptoch ako stvorených na meditáciu a o premenách Dezidera Tótha na Monogramistu T.D s účasťou Andro Verdana. In: Romboid č. 3, 2005

Machalický J.: Dezider Tóth:

kouzla s papírem. In: Lidové noviny, 1.6.2005

Rusinová Z.: Dezider Tóth a jeho žiaci. In: Ateliér č. 13, 2005

Geržova J.: Pamäť miesta. In: Ars 38 č. 2, 2005

Mikolajewski J.: Na antypodach glory. In: Gazeta wyborcza, 17.11.2005

Kopernická A.: Iný druh provokovania fantázie. SME, 2.12.2005

Šimanská A.: Stopy Dezidera a Viliama. In: Týždeň, č.7, 2006

Kopernická A.: V tom je celá múdrosť: po dlhej ceste objavujeme cestu. In: SME, 14.2.2006

Čechová M.: Skryše pre tri chute dobrého jedla. In: SME, 12.4.2006

Stachová M.: O radosti. In: Kniha a spoločnosť, č.5, 2006 (dš): Postavy a príbehy starého zákona. In: Bratislavské noviny, č.21,2006

Longauer L.: Slovenská typografia II, 70. a 80. roky. In: Designum č. 4, 2006

Oravcová J.: Čas na písmeno presný. In: Designum č.4, 2006

Balogh A.: Pohyblivá jednota v mnohosti. In: SME, 31.5. 2007

Valoch J.: K odkazu Lajose Kassáka. In: Ateliér č. 9, 2007

Poláčková L.: Šifra Monogramistu T.D. In: SME, 22.11.2007

Zajac P.: Alter Ego. In: Týždeň, 10.12.2007

Valoch Jiří.: Monogramista T.D: Ani slovo, ani věc. In: Ateliér č.25-26, 2007

Bartlová M.:Česko – slovenský antiobraz. In: Art+antiques č.12, 2008

Machalický J.: 1960 – súčasnosť. In: Flash Art č.10, 2008 - 2009

Bungerová V.: Štyri rohy listu a štyri strany papiera. In: SME, 24.7.2009

Opoldusová J.: Štvorvýtava predstavuje kresby, v ktorých je humor aj tajomstvo. In: Pravda, 10.7.2009

Garlatyová G.: Bienále malby II. ? / Vzor-geometria-šifra-sieť. In: Ateliér č. 4, 2010

Rozhovory

Mojžiš J.: Umenie je aj hra s pravidlami. In: Nové slovo č.24-25, 1997

Stachová M.: Lahkosť je najťažšia. In: Mosty č.27, 1997

Pustejovská I.:Jsem sám sobě logem, říká monogramista T.D.In: MF Dnes 8.3.2000

Macháček J.: Rád vystavuji věci s pečetí zranitelného, říká tóth. In: MF Dnes 25.4.2000

Tóth D.: Vlado Weiser Rosenfeld: Jediné, čo človek musí stále robiť, je dýchať. In:SME 23.7.2000

Balogh A.: Andro Verdán: Čím pevnjšie som výtvarne zaradený, tým viac ma láka literárny svet. In: Revolver revue č.38, 1998, str.39-40

Mojžiš J. - Domček M.: 20.storočie. In: OS, júl, august 2000

Geržová J.: Zánik zemepisu. In: Profil č.3, 2002

Čorná T.: Výtvarník Monogramista T.D: Hlas doby znie v reklame. In: SME 29.12.2007

Džadoň T.: Radosť futbalovej lopty. In: Flash Art CZ/SK, March-May 2009

Monogramista T.D: Názov: Viac než veľa. (Rozhovor s Tomášom Džadoňom). In: Vlňa č.42 / 2010

Zborníky, katalógy

Valoch J.: Omalovánky, grafiky, partitury. In: Dezider Tóth, autorský katalóg, Galerie mladých, Brno, 1978

Valoch J.: Dezider Tóh. In: Výstava prác,letáčik ku kolektívnej výstave ÚTK, Bratislava, 1978, samizdat

Valoch J.: Dezider Tóth. In: Katalóg ku kolektívnej výstave SAV Smolenice, 1978, sam izdat

Valoch J.: Partitúry. In: Dvojlist k autorskej výstave Dezider Tóth: Partitúry, OKS Blansko 1979

Valoch J.: Ochrana prírody. In:

autorský katalóg Dezider Tóth: Ochrana prírody, samizdat 1983

Valoch J.: Dychovky. In: autorský katalóg Dezider Tóth: Dychovky, samizdat, 1983

Gazdík I.: Ochrana prírody. In: autorský katalóg Dezider Tóth: Ochrana prírody, samizdat, 1983

Strauss Th.: 1965 – 1980: Versuch um die naturlyrik. In: katalóg Bilder aus der Slowakei II, Essen, 1982

Lukes.M.: D. Tóth, In: 3.Biennale der europäischen grafik, Baden-Baden, 1983

Macek V.: Fotografie na okraji. In: katalóg Fotografie na okraji, Praha Výstavní síň Foma 1984

Valoch J.: Jan Steklík – Dezider Tóth. In: dvojlist Jan Steklík-Dezider Tóth: Fotografie, MsKS Brno, 1985

Dufek A.: V čase. In katalóg V čase. Galerie 4 Cheb, 1986

Šejn M.: Dezider Tóth. In: katalóg Ilustrace, děti, umělci, Krajská galerie Hradec Králové, 1987

Bartošová Z.: Dezider Tóth. In.: Slovenské pohľady č.11, 1989

Hrabušický A.: Dezider Tóth. In: katalóg Slovenská fotografia 80.rokov, 1989

Geržová J.: Dezider Tóth. In: katalóg Interpretácie-reinterpretácie, 1989

Hubová K.: Dezider Tóth. In: katalóg Kresba socha Bratislava 1988

Doricová D.: Dezider Tóth. In: katalóg Ekologické motívy vo výtvarnom umení, Považská galéria Žilina 1988

Geržová J.: Dezider Tóth. In: katalóg Hulík, Jankovič, Kern, Meliš, Sikora, Tóth, Galéria P.M.Bohúňa Liptovský Mikuláš, 1990

Bartošová Z.: Oheň je jav... In: leták Vyhasínanie do svetla, Sovinec 1989, samizdat

Bartošová Z.: Dezider Tóth. In.: katalóg Oscilácia, Komárno 1991

Švec A.: Dezider Tóth. In: katalóg Humor, dieťa, ilustrácia, 1989

Janoušek I.: Dezider Tóth. In: katalóg Hulík, Jankovič, Kern,

- Meliš, Sikora, Tóth, Galéria P.M.Bohúňa, Liptovský Mikuláš 1990
- Krívda P.: Dezider Tóth. In: katalóg Hulík, Jankovič, Kern, Meliš, Sikora, Tóth, Galéria P.M. Bohúňa, Liptovský Mikuláš 1990
- Geržová J.: Dezider Tóth. In: katalóg Interpretácie, Slovenská výtvarná únia 1990
- Valoch J.: Akce 70.let. In: katalóg Umění akce, Mánes Praha 1991
- Bartošová Z.: K tvorbe a vzájomným súvislostiam prezentácie slovenských autorov na severomoravských výstavách v 70. a 80. rokoch. In: katalóg Situace 1970/1989, 1991
- Adamčiak M.: Dezider Tóth. In: katalóg Festival intermedialnej tvorby, Bratislava 1991
- Lukeš.F.M.: Die Trotzig. In: katalóg Trotzig, Städtische Museen Heilbronn 1991
- Bartošová Z.: Dezider Tóth. In: katalóg Oscilácia, Oscilláció, Oscillation, Mucsarnok Budapest 1991
- Cornevin E.: Dezider Tóth In: katalóg Skupina A-R, 1992
- Cornevin E.: Dezider Tóth In: katalóg Gruppe A-R, Ulmer Museum, Ulm, 1992
- Bartošová Z.: Dezider Tóth. In: katalóg Appelacion, Challenge, Výzva, SNG Bratislava 1992
- Macek V.: The History of Slovak Photography. In: katalóg Czech Slovak Photography, Boston Navigator Foundation 1993
- Matuščík R.: Dezider Tóth. In: katalóg Reservat, Bratislava 1993
- Jančár I.: Dezider Tóth. In: katalóg Zeitgleich, Kunsthaus Hamburg 1994
- Orišková M.: Offene Erkenntnis, Open cognition. In: katalóg Fragmente, Heiligenkreuzerhof Wien, 1994
- Doricová D.: Výstava Dezidera Tótha. In: Galéria č.2 Bratislava 1994
- Orišková M.: New returns to nature. In : Naturally, katalóg, Budapest Ernst muzeum, 1994
- Matuščík R.: V ten novembrový deň... In: katalóg Dezider Tóth via Dezider Tóth, Bratislava 1994
- Valoch J.. Spoločenské závažnosti... In: katalóg Dezider Tóth via Dezider Tóth, Bratislava 1994
- Valoch J.: ...pro tótha je... In.: katalóg Dezider Tóth via Dezider Tóth, Bratislava 1994
- Matuščík R.: Komunikácia s prírodou... In: katalóg Dezider Tóth via Dezider Tóth, Bratislava 1994
- Valoch J.: ... názorné pomůcky... In: katalóg Dezider Tóth via Dezider Tóth, Bratislava 1994
- Bočkay M.: Dezider Tóth. In: Galéria Palisády, zborník. Bratislava, SAPAC 1995 ISBN 80-85665-52-2
- Rusinová Z.: Dimenzie novej figurácie. In: katalóg 60.roky v slovenskom umení, SNG, Bratislava 1995
- Geržová J.: Dezider Tóth In: katalóg Repéres slovaquies, Paris, 1995
- Jančár I.: Dezider Tóth. In: katalóg Hulík, Laubert, Tóth, Galerie Guth Maas und Maas Reutlingen 1995
- Rusinová Z.: Syntéza života a umenia. In: zborník Umenie šesťdesiatych rokov, VŠVU Bratislava 1995
- Shearing G.: Best Show of the Year Worth Czeching out. In: Pittsburgh Tribune- Review 26.11.1995
- Miller D.: East Europeans in Show of Strength, Pittsburgh Post-gazette, 28 october 1995
- Šetlík J.: Tázání na národní osobitost slovenského umění. In: Zuzana Bartošová (ed.): Očami X, zborník. Bratislava, ORMAN 1996, ISBN 80-967545-2-1
- Janoušek I.: Vzpomínky a zastavení. In: Zuzana Bartošová (ed.): Očami X, zborník, Bratislava, ORMAN 1996, ISBN 80-967545-2-1
- Cornevin E.: Základné pojmy k legende o umení dada v Bratislave. In: Zuzana Bartošová (ed.): Očami X, zborník. Bratislava, ORMAN 1996, ISBN 80-967545-2-1
- Hološka L.: Dezider Tóth. In: Vrstvy tvaru, zborník.Senica JASEN 1996, ISBN 80-967551-0-2
- Sikorová E.: Umenie na okraji. In: zborník Prítomnosť minulosti-Minulosť prítomnosti, Bratislava nadácia Milana Šimečku 1996 ISBN 80-967156-8-2
- Matuščík R.: Dezider Tóth. In: katalóg Považská galéria umenia Žilina 1976-1996, 1996
- Orišková M.:Miejsce malarstwa. In: katalóg Presentations II, Galeria u Jezuitów w Poznaniu 1996
- Markham M.: Artists from Eastern and Central Europe. In: Arti International, jun 1996
- Krainak P.: Siting Slaus at the Factory. In: New Art Examiner, march 1996
- Rusinová Z.: Dezider Tóth. In: katalóg Epikurova záhrada, SNG Bratislava 1996
- Cornevin E.: Marián Mudroch In: katalóg Marián Mudroch Jirousová V.: ReSeT / přesadit a znovu nabrousit /. In: katalóg ReSeT, Galerie U bíleho jednorožce Klatovy, 1997
- Kluge R.B.: Totmithá. In: katalóg ReSeT, Galérie U bíleho jednorožce Klatovy 1997
- Rusinová Z.: Paralela domov-svet. In: zborník Umenie 70.rokov, VŠVU Bratislava, 1997
- Hrabušický A.. Rozlúčka so 70. rokmi. In: zborník umenie 70.rokov VŠVU Bratislava, 1997
- Ondřízek G.: Dezider Tóth. In: katalóg Samizdat, Reed college, Portland, Oregon, 1997
- Geržová J.: Cvaot/ Zástup. In: skladačka Pamäť miesta IV, Synagóga, Centrum súčasného umenia Trnava, 1997
- Rusinová Z.: T.D. In: katalóg Limitlos, Kunsthalle Dresden, 1997
- Markusková H.: T.D, Andro Verdan és Kassák kalapja. In: skladačka Kassák múzeum és archívum Budapest, 1998
- Geržová J.-Hrubaničová I.: Klúčové termíny výtvarného umenia druhej polovice 20.storočia. Bratislava: Kruh súčasného umenia Profil 1998, ISBN 80-88675-55-3
- Vaškovičová H.. Elipsa prázdnaparergony na okraj. In: zborník Rezonancie '98, 1998
- Matuščík R.: Dezider Tóth / T.D. In: katalóg Body and The East, Moderna galerija Ljubljana, 1998
- Matuščík R.: The Incredible miracle of Being. In: katalóg Body and The East, moderna galerija Ljubljana 1998
- Mojžiš J.: Šach a ľah-hra náhody a náhoda hry v umení 80.rokov na Slovensku. In: zborník Podoby súčasného umenia II, VŠVU Bratislava, 1999
- Olijnyk M.: Dezider Tóth. In: katalóg Instalations. Mattress Factory Pittsburgh 1999
- Rusnáková K.: Slovak Art 1949-1999. An Interrupted Story. In: Aspects / Positions. 50 Years of Central European Art 1949-1999. Hegyi, Lorand (ed.). Wien: Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, 1999, ISBN 3-900776-84-9
- Jirousová V.: Dezider Tóth trvale...In: katalóg K večnosti pridávam svou horečku, Galerie Ceasar, Olomouc, 2000, In: katalóg Tédéčko, agentúra O.K.O. Bratislava 2000
- Beskid V.: T.D-trvajúca diaspora. In: dvojlist, Galerie Languv dům, Frýdek- Místek, 2000, In: katalóg Tédéčko, agentúra O.K.O. Bratislava 2000
- Valoch J.: Monogramista T.D. In: dvojlist Dům umění Opava, 2000, In: katalóg Tédéčko, agentúra O.K.O.Bratislava 2000
- Markusková H.: U Monogramistu T.D...In: katalóg Za Malevičom, Galéria umenia Nové Zámky,2000
- Kluge R.B.: Monogrammist T.D. In: katalóg KunstRaumMitteleuropa, Galerie Ernst Hilger Wien 2000
- Rusinová Z.: Dezider Tóth. In: katalóg Umenie akcie 1965-1989, SNG Bratislava, s.101-110
- Fila R.: Skupina A-R, pokus o charakteristiku predponami. In: katalóg A-R, Ludwig

- muzeum Budapest, 2001
Zajac P.: Vidieť a vedieť. In: katalóg A-R, Ludwig muzeum Budapest, 2001
Vaškovičová H.: Elipsa prázdna. In: Zuzana Bartošová (ed.): Rezonancie 98. Bratislava AICA 2001
Bartošová Z.: Games as alternative. In: Uncaptive spirits, katalóg Embassy of the Slovak republic, Washington, D.C. 2001
Hrabušický A.: Dezider Tóth. In: katalóg Slowakische träume, Museum moderner kunst Passau 2001
Bartošová Z.: Dezider Tóth. In: katalóg Súčasné slovenské výtvarné umenie, Bratislava 2001
Bartošová Z.: Dezider Tóth. In: katalóg Slovak Contemporary Art, Bratislava 2002
Jablonská B.: Lži, dilemy a alternatívy obrazu. In: katalóg Slovenské vizuálne umenie 1970-1985, SNG Bratislava 2002
Valoch J.: Jeden uhel pohľadu. In: katalóg Slovenské vizuálne umenie 1970-1985, SNG Bratislava
Hrabušický A.: Umenie fantastického odhmotnenia. In: katalóg slovenské vizuálne umenie 1970-1985, SNG Bratislava 2002
Rusinová Z.: Umenie akcie. In: katalóg Slovenské vizuálne umenie 1970- 1985, SNG Bratislava 2002
Srnenská D.: Dezider Tóth od roku 1997 Monogramista... In: skladačka Sťahovania a núdzové úniky agentúra O.K.O. Bratislava 2002
Markusková H.: Kóany. In: katalóg Kóany, Galéria umenia Nové Zámky 2002
Bartošová Z.: Dezider Tóth. In: katalóg Súčasné slovenské umenie, Bratislava 2003
Ingerle P.: Monogramista T.D. In: dvojlist Stěhování a nouzové úniky, Moravská galerie v Brně 2004
Bartošová Z.: Dezider Tóth. I: katalóg Współczesna sztuka slowacka 1960-2000, Centrum Kultury Kraków 2004
Markusková H.: Varianty na mail art. In: katalóg Varianty na mail art, Galéria umenia Nové Zámky 2004
Bartošová Z.: Dezider Tóth. In: katalóg Kortárs szlovák művészet 1960-2000, Ernst Múzeum Budapest 2005
Rusinová Z.: Signatúra ako forma diskurzu o vlastnom ja. In: katalóg Autopoesis, SNG Bratislava 2006
Grúň D.: Slovo ako obraz veci / vec ako obraz slova. In: katalóg Monogramista T.D-Skrýše a iné galéria Linea Bratislava 2006
Balabán J.: T.D ohmatáva sílu prázdneho prostoru. In: Tretia tehla- texty a komentáre k tvorbe Monogramistu T.D, zborník Galéria Jána Koniarka Trnava 2007
Bartošová Z.: Poetika výtvarnej tvorby... In: Tretia tehla- texty a komentáre k tvorbe Monogramistu T.D, zborník Galéria Jána Koniarka Trnava 2007
Beskid V.: T.D-tíšenie dovnútra. In: Tretia tehla- texty a komentáre k tvorbe Monogramistu T.D. Zborník Galéria Jána Koniarka Trnava 2007
Cyprich R.: Milý Dežo... In: Tretia tehla- texty a komentáre k tvorbe Monogramistu T.D, zborník Galéria Jána Koniarka Trnava 2007
Dušek D.: Chytený na makovom háčiku. In: Tretia tehla- texty a komentáre k tvorbe Monogramistu T.D, zborník Galéria Jána Koniarka Trnava 2007
Geržová J.: Pôvodne sme s autorom... in: Tretia tehla- texty a komentáre k tvorbe monogramistu T.D, zborník Galéria Jána Koniarka Trnava 2007
Grúň D.: Chvála banálnych paradoxov. In: Tretia tehla- texty a komentáre k tvorbe Monogramistu T.D, zborník Galéria Jána Koniarka Trnava 2007
Hrabušický A.: Svojho času uvádzal... In: Tretia tehla- texty a komentáre k tvorbe Monogramistu T.D zborník Galéria Jána Koniarka Trnava 2007
Jirousová V.: Milý Dežo, prijmi prosím... In: Tretia tehla- texty a komentáre k tvorbe Monogramistu T.D, zborník Galéria Jána Koniarka Trnava 2007
Klimáček V.: Ahoj, Dežo... In: Tretia tehla- texty a komentáre k tvorbe Monogramistu T.D, zborník Galéria Jána Koniarka Trnava 2007
Kluge B.R.: Totmithá. In: Tretia tehla- texty a komentáre k tvorbe Monogramistu T.D, zborník galéria Jána Koniarka Trnava 2007
Matuščík R.: Poznávam nepatnosť... In: Tretia tehla- texty a komentáre k tvorbe Monogramistu T.D, zborník Galéria Jána Koniarka Trnava 2007
Mojžiš J.: Veľa vecí, veľa slov a programové ticho Monogramistu T.D. In: Tretia tehla- texty a komentáre k tvorbe Monogramistu T.D, zborník Galéria Jána Koniarka Trnava 2007
Moravčík K.: Výzva prázdna. In: Tretia tehla- texty a komentáre k tvorbe Monogramistu T.D, zborník Galéria Jána Koniarka Trnava 2007
Rusinová Z.: Slová a priestory. In: Tretia tehla- texty a komentáre k tvorbe Monogramistu T.D, zborník Galéria Jána Koniarka Trnava 2007
Valoch J.: Koláž z fragmentů vlastních snímků. In: Tretia tehla- texty a komentáre k tvorbe Monogramistu T.D, zborník Galéria Jána Koniarka Trnava 2007
Verdan A.: Tretia tehla. In: Tretia tehla- texty a komentáre k tvorbe Monogramistu T.D, zborník Galéria Jána Koniarka Trnava 2007
Viilikovský P.: Je to asi... In: Tretia tehla- texty a komentáre k tvorbe Monogramistu T.D, zborník Galéria Jána Koniarka Trnava 2007
Grúň D.: Chvála banálnych paradoxov. In: Paradoxy a hranice racionality, zborník Schola Philosophica, Pusté Úľany 2007
Brozman D.: Tóth Dezider. In: Zo slovenského konceptuálneho umenia, katalóg, 2008
Čarná D.: Dezider Tóth. In: Umenie z blízka, katalóg. Galéria mesta Bratislavy, Bratislava 2008
Bartošová Z.: Dezider Tóth. In: Súčasné slovenské výtvarné umenie 1960 – 2000, katalóg. Orman Bratislava 2008
Geržová B.: Monogramista T.D. In: Maľba, objekt, inštalácia, skladačka, Nitrianska galéria Nitra 2008
Hrabušický A.: Z mesta von. In: Slovenský obraz (anti- obraz), SNG Bratislava 2008
Hrabušický A.: Socialistický antiobraz. In: Slovenský obraz (anti- obraz), SNG Bratislava 2008
Geržová B.: Monogramista T.D. In: Ilúzia priestoru, katalóg. Nitrianska galéria Nitra, 2009
Rusinová Z.: Postmoderna „In situ „In: Osemdesiate, postmoderna vslovenskom výtvarnom umení 1985 – 1992, katalóg, Slovenská národná galéria Bratislava 2009
Valoch J.: Kresby – Partitúry Dezidera Tótha. In: RePartitúry. Katalóg. O.K.O. Bratislava 2009
Kluge B.R.: Z rebríkov zložený úkryt. In: RePartitúry, katalóg, O.K.O. Bratislava 2009
Rusinová Z.: Od partitúr k repartitúram. In: RePartitúry, katalóg, O.k.O. Bratislava 2009
Rusinová Z.: postmoderna „In situ“. In: Osemdesiate, postmoderna v slovenskom výtvarnom umení 1985-1992, katalóg. SNG Bratislava 2009
Renotiére G.: Autorská kniha. In: Listování (moderní knižní kultura ve sbírkách Muzea umění Olomouc), katalóg, Muzeum umění Olomouc 2009
Čarná D.: Monogramista T.D. In: Štvorvýtava, katalóg. Galéria mesta Bratislavy, Bratislava 2009

Knihy

Petránsky L.: Písmo a obraz. Bratislava: Pallas, 1971. ISBN 94-112-72, s.18

Benamou G.: L'art aujourd'hui en Tchechoslovaquie. Paris, 1979, s. 172-173

Srp K.: Partitury-grafická hudba, fónická poezie, akce, parafráze, interpretace. Praha: Jazzová sekce Svazu hudebníků, 1980, Jazz petit č.3

Kubová M.-Cpin P.: Tvorcovia detskej knihy. Bratislava mladé letá 1991 ISBN 80-06-00319-X

Matuščík R.: Predtým 1964-1971. Žilina. PGU, 1994, ISBN 80-88730-08-2

Restany P.: Alex Mlynárčik-INDE, SNG Bratislava 1995 ISBN 80-85188-08-2

Bajcurová K.: Dezider Tóth. In: Slovenské moderné výtvarné umenie, Interpond Bratislava 1997 ISBN 80-88736-13-7

Mojžiš J.: Projektovanie ticha (ako) šifra mýtu. In: Archetyp-Mýtus-Utópia, Štátna galéria Banská Bystrica 1998 ISBN 80-88681-34-0

Matuščík R.: Terén, alternatívne akčné zoskupenie 1982-1987. Bratislava, Sorosovo centrum súčasného umenia 2000, ISBN 80-968089-6-6

Cyprich R.: Ex alio loco. In: Terén, alternatívne akčné zoskupenie 1982-1987, Bratislava Sorosovo centrum súčasného umenia 2000, ISBN 80-968089-6-6

Sikorová E.: Nástup jednej generácie. In: 1.otvorený ateliér 1970, Bratislava Sorosovo centrum súčasného umenia 2000, ISBN 80-89009-02-6

Gazdík I.: Prvý otvorený ateliér. In: 1.otvorený ateliér 1970, Bratislava Sorosovo centrum súčasného umenia 2000, ISBN 80-89009-02-6

Matuščík R.: Predtým. In: 1.otvorený ateliér 1970, Bratislava Sorosovo centrum súčasného umenia 2000, ISBN 80-89009-02-6

Rusnakova, K.: História a teória mediálneho umenia na Slovensku. Bratislava:

VŠVU - Afad Press, 2006 ISBN 80-89259-04-9

Čarná D.: Z mesta von. Galéria mesta Bratislavy 2007 ISBN 978-80-88762-95-9

Bartošová Z.: Fenomén ŠUP. In: Artschool ŠUR+ŠUP+ŠÚV=75, Škola úžitkového výtvarníctva Jozefa Vydru, Bratislava 2007

Bartošová Z.: Poézia vizuality. In: Umenie na Slovensku, stručné dejiny obrazov, Slovar Bratislava 2007

Bungerová V.: Dezider Tóth. In: 111 diel zo zbierok. SNG Bratislava 2008 ISBN-978-80-8085-601-4

Jančár I.: Monogramista T.D. In: Fenomény v slovenskom výtvarnom umení v 2. polovici 20. storočia. Galéria mesta Bratislavy, Bratislava 2009

Mojžiš J.: Koncepty Dezidera Tótha/ Monogramistu T.D. In: Voľným okom II, o sochách, obrazoch a fotografiách. Vydavateľ F. R. & G. Ivanka pri Dunaji 2009, ISBN 978-80-85508-93-2

Vlastné texty

Zraniteľnosť, Vulnerability, Vulnerabilidad. In: katalóg Apelación, Challenge, Výzva. Bratislava, SNG a Agentúra O.K.O. 1992

Asi pred 3-4 rokmi som sa zapodieval so slovami... In: Bydlení č.2, Praha 1983

Les categories de „Poesie visuelle“. In: katalóg Graveurs d'ailleurs, Namur 1985

Humor je pre mňa možnosť... In: katalóg Forárium, GMB Bratislava 1987

Urob si masku. Publikácia. Bratislava Mladé letá 1989, ISBN 80-06-00078-6

Lá ou seul un pelerin...In: katalóg 40 artistes tcheques et slovaques. Flamarion, Art Defense, ABCD Paris 1990

Maskovacie premeny. In: Domino č.12, Bratislava 1990

Dort, wo ich nur als Pilger ankomme...In: katalóg Die

Trotzigen, Städtische Museen Heilbronn 1991

Pariscslé. In: Profil č.1/ 1991 Bratislava

..som to já... In: katalóg Umení akce, Mánes Praha 1991

Urob si masku. In: Výtvarná výchova č 1/ 1992, Pedagogická fakulta Univerzity Karlovy, Praha 1992

Auf Bucher malen...Malovať na knihy...Painting on books... In: katalóg Zeitzeichen, Badischer Kunstverein Karlsruhe 1993

Urob si masku, maska, ktorá dozrieva na tvári. In: Výtvarná výchova č.2 1992/93, Pedagogická fakulta univerzity Karlovy, Praha 1993

Umenie bez formy. In: Múzy v škole č.3, Bratislava 1993

Tempus III. In: Profil č.3-4, Bratislava 1994

Dezider Tóth via Dezider Tóth, katalóg O.K.O. Agency Bratislava 1994 ISBN 80-900939-9-X

Par la langue de la matière. In: zborník Confluences, EC Tempus Office Namur 1994

Hlasom materiálu. In: Galéria č.1/ 1995 Bratislava

...tam kam môžem dôjsť... In: katalóg Solidart 2000, Olomouc Muzeum umění 1995

Vážení prítomní, milí priatelia Petra Ondreičku...In: zborník Galéria Palisády, Bratislava SAPAC 1995 ISBN 80-85665-52-2

Rozpaky nad recenziou výstavy Petr Lysáček. In: Kulturní kalendář, Frýdek Místek, září 1997

„Díval som sa do zeme, videl som oblohu nad hlavou“ In: Dominofórum č.18, Bratislava 1998

Z ručičky na nožičku. In: Dominofórum č.48, Bratislava 1998

Malba prírodou. In: bulletin Krajina, Národné osvetové centrum Bratislava 1998

Nhlas priatelía ! In: OS č.10 Bratislava 1998

Výstava akčného umenia výlomok. In: SME Bratislava 10.5.1991

Tvorba sebastratou. In: Dominofórum č.19 Bratislava 1999

Artist's Statement. In: katalóg Installations, Mattress Factory Pittsburgh 1999

Nikam neču razumeti oca. In: katalóg Art Ekspo, Novi Sad 1999

V marci roku 1992 utrpel Michal Kern...In: Tomáš Štrauss: Utajená korešpondencia, Kaligram Bratislava 1999

K večnosti pridávam moji horečku. In: katalóg K večnosti pridávam moji horečku, Galerie Ceasar Olomouc 2000

Ako človek z roviny...In: publikácia Terén, alternatívne akčné zoskupenie 1982-1987, Sorosovo centrum súčasného umenia Bratislava 2000

Nikdy neporozumiem otcovi. In: publikácia Terén, alternatívne akčné zoskupenie 1982-1987, Sorosovo centrum súčasného umenia Bratislava 2000

Vidím ho nejasne. In: jednolist, Sokolská 26 Ostrava 2000

...moja predstava o veci. In: katalóg Tédéčko, agentúra O.K.O. Bratislava 2000

Načo nám je metafora. In: katalóg Tédéčko, agentúra O.K.O. Bratislava 2000

V podstate robím stále to isté. In: katalóg Tédéčko, agentúra O.K.O. Bratislava 2000

ANONYMUS II. In: katalóg Tédéčko, agentúra O.K.O. Bratislava 2000

Správa zo služobnej cesty. In: katalóg Tédéčko, agentúra O.K.O. Bratislava 2000

Prvý objekt zo série schánky... In: katalóg Tédéčko, agentúra O.K.O. Bratislava 2000

Pinky. In: katalóg Tédéčko, agentúra O.K.O. Bratislava 2000

Dom číslo tridsaťdva. In: publikácia 1.otvorený ateliér 1970, Bratislava Sorosovo centrum súčasného umenia 2000, ISBN 80-89009-02-6

Uložené v Sýpke. In: katalóg Monogramista T.D, Galerie Sýpka 2000

Schránky. In: Revolver revue

č.46, Praha 2001
 10 × 100 slov (o) Kolomanovi
 Sokolovi. In: Dominofórum č.50,
 Bratislava 2002
 „Keby som hovoril...“ In: Profil č.3,
 Bratislava 2002
 Čo som našiel v prázdnych
 schránkach. In: Listy č.3, Bratislava
 2003
 O smiešnosti / pamiatke Roberta
 Cypricha /. In: katalóg TĚŠBA
 70/80, Galerie pŭda Český Těšín
 2003
 Muž spadol z rebríka. In:
 Dominofórum č.16, Bratislava 2004
 Adriena Šimotová, prítomná. In:
 SME 20.4.2005 Bratislava
 Nemá kniha. Zborník prednášok
 a komentárov. Bratislava afad press
 2005, ISBN 80-88675-94-4
 Spolu s energiou...In: katalóg
 Autopoesis SNG Bratislava 2006
 ISBN 80-8059-116-4
 fíha, Číslo údivu. In: Knihy
 a spoločnosť č.12, Bratislava 2006
 Tomu nemôžete rozumieť. In:
 publikácia Štefan Schwartz, SNG
 Bratislava 2007 ISBN 978-80-
 8059-128-1
 Anketa o škole. In: publikácia
 Artschool ŠUR + ŠUP+ŠŮV=75,
 Škola úžitkového výtvarníctva
 Jozefa Vydru, Bratislava 2007,
 ISBN 80-88947-12-X
 Ako píše Iva Mojžišová? In: Iva
 mojžišová: Giacomettiho smiech?,
 Vysoká škola výtvarných umení,
 Bratislava 2009. ISBN 978-80-
 89259-33-5
 Súbor Partitúry. In: Opus Musicum
 č. 1–6, Brno 2010

Ocenenia

- 1982 Bronzová medaila v súťaži
 o najkrajšiu knihu sveta,
 Lipsko, ilustrácie ku knihe
 Štefana Moravčíka: Raketa
 so zlatým chvostom, Mladé
 letá
- 1985 medaila Ľudmily
 Podjavorinskej za rozvoj
 detskej knihy
- 1993 Preis der Galerie Griesbad,
 Ulm
- 1993 Cena Ľudovíta Fullu
 za prínos k detskej ilustrácii
- 1996 Cena Janusza Korczaka,
 IBBA Poľsko za knihu Noha
 k nohe (spolu s Vilom
 Klimáčkom)
- 1998 Cena Ministerstva kultúry
 SR za najkrajšiu knihu
 Slovenska 1997, grafická
 úprava monografie Juraj
 Mojžiš: Rudolf Fila
- 2000 Cena Ministerstva kultúry
 SR za najkrajšiu knihu
 Slovenska 1999, grafická
 úprava monografie Vladimír
 Gažovič: Akupunktúra sveta
- 2002 Cena Ministerstva kultúry
 SR za najkrajšiu knihu
 Slovenska 2001, grafická
 úprava monografie Zita
 Kostrová: Mikuláš Galanda
- 2009 Cena Nadácie Tatra banky
 za umenie 2009

Film

Vyhasínanie do svetla
 dokumentárny film o autorskej
 výstave na Sovinci
 réžia Peter Gerža
 1989